

## TRPM

**didattica erogabile complessiva:  
11 docenti x 324h = 3564h**

**ripartizione come da CCNL (250h + 74h)**

**250h ciascuno= 2750 h in AFAM**

**+**

**74h ciascuno= 814 in CB e CPA**

**studenti triennio afam 1° e 2° anno a.a. 13/14: nr 189**

**Triennio AFAM  
2750 h / 3 = 916h**

### **insegnamenti :**

1) Lettura cantata, intonazione e ritmica:

458/20h = 23 corsi da 20h

189 studenti / 23 corsi = gruppi classe da 8 studenti

2) Teoria della musica:

458/20 = 23 corsi da 20h = 23 corsi da 20h

189 studenti / 23 corsi = gruppi classe da 8 studenti

3) Ear training 916 + 916 = 1833 h/ 40h = 45 corsi da 40h

189 studenti / 45 corsi = gruppi classe da 4/5 studenti

a) il numero degli studenti va ricalcolato ogni anno: questa elaborazione è basata sul numero degli studenti frequentanti il 1° e 2° anno di triennio nell'a.a. 13/14;

b) i punti 1) e 2) sono componibili secondo le reali necessità dei singoli corsi di studio (esem.: orari differenti jazz e elettronica); secondo le reali presenze di studenti iscritti a quei corsi; nello stesso computo si possono inserire il gruppo degli studenti di VO corso ormai prossimo all'esaurimento: da considerare come gruppo classe e non come singolo studente;

c) per l'a.a. 14/15 è stato scelto di affidare a Ear training 2/3 dell'insieme di orario didattico erogabile e 1/3 suddiviso sugli insegnamenti 1) e 2);

d) negli anni prossimi, a regime dei corsi CB e CPA, questa suddivisione di ripartizioni orarie dovrà cambiare in previsione del termine del VO e di iscritti possessori della Licenza del VO e della attivazione a pieno regime dei corsi 1) e 2) come completamento del percorso CB e CPA;

e) ad essi andranno aggiunti i recuperi dei debiti da colmare entro il primo anno di Triennio AFAM;

## CB e CPA

**814 h CPA+CB / 11 docenti = 74 h ciascuno**

814h / 20h = 40,7 corsi

preferibile: 20 corsi CB + 20 corsi CPA  
con variabile: 17 corsi CB + 23 corsi CPA

Corsi suddivisi per le categorie di Scuole:  
CPA: Strumenti/ Canto/ Jazz / Composizione/ Elettronica  
CB: Strumenti/ Canto/ Composizione/ Jazz

### Piano di suddivisione generale in semestri

I semestre	II semestre
1 modulo x CB e CPA per ciascuna annualità CB 1°2°3°/ CPA 4°5° (± 30 corsi da 20 h)	Moduli x chi vuole anticipare moduli successivi di CB o CPA o deve ripetere perché vuole recuperare ( ± 10 corsi da 20 h)
AFAM	AFAM
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Lettura cantata, intonazione e ritmica
Teoria della musica	Teoria della musica
Ear training	Ear training
Debiti di ammissione	Debiti di ammissione

note:

Ear training 40 h per tutti è annuale

per gli altri insegnamenti di 20 h:

da considerare semestrali; da ripartire anche sui due semestri per favorire l'organizzazione degli orari degli studenti.